



SPEME

Un proyecto sobre
memorias y espacio



Nuestro proyecto

- **Acrónimo:** SPEME.
- **Título:** Questioning Traumatic Heritage: Spaces of Memory in Europe, Argentina, Colombia (Interrogando el patrimonio traumático: espacios de memoria en Europa, Argentina y Colombia).
- **Número de proyecto:** 778044
- **Tipo de Acción:** MSCA-RISE. Programa de intercambios



Preguntas que guían el trabajo del SPEME

- ▶ ¿Cómo pueden contribuir los sitios de memoria a transmitir y mantener la memoria de los eventos que, se supone, deben documentar?
- ▶ ¿Cómo se puede involucrar a las nuevas generaciones?
- ▶ ¿Alcanza con representar las tragedias del pasado?
- ▶ ¿Cómo podemos mejorar la transmisión de las memorias?



Objetivos generales

- Idear nuevas formas de transmisión de las memorias traumáticas.
- Pensar formas creativas de volver a la memoria relevante en el presente.
- Investigar cómo pasados traumáticos diversos pueden ser preservados y transmitidos a través del espacio.
- Crear acciones innovadoras para mejorar el conocimiento sobre el pasado.
- Abrir el debate hacia nuevos tópicos y sujetos sociales.



¿Cómo?

- ▶ SPEME es un proyecto transversal, interdisciplinario y con perspectivas múltiples.
- ▶ Promueve el intercambio entre:
 - ▶ Actores académicos y no-académicos
 - ▶ Países europeos y sudamericanos
 - ▶ Diferentes disciplinas (semiótica, arquitectura, estudios de género, historia, estudios de memoria, artistas...)

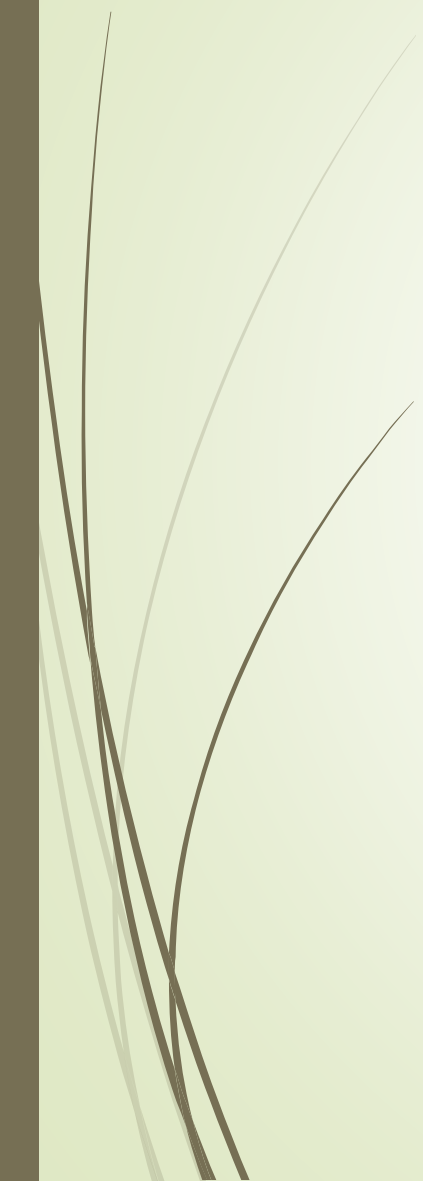


¿Cómo?

- ▶ Transferir conocimientos a nivel teórico, metodológico y práctico.
- ▶ Desarrollar competencias y habilidades entre los integrantes académicos y no-académicos.
- ▶ Involucrar nuevos actores sociales (sociedad civil, nuevas generaciones, minorías, refugiados y otros).
- ▶ Abordar problemáticas actuales, desde los Derechos Humanos hasta los procesos de reconciliación post-conflicto.



Palabras clave

- Patrimonio cultural, memoria cultural
 - Memorias colectivas, identidades, lugares de memoria, historia oral.
 - Estudios culturales, diversidad cultural.
 - Memoria, museos, derechos humanos, reconciliación, género.
- 



Participantes

Italia

- Universidad de Bolonia (Académico)
- Fondazione Fossoli – Carpi (No académico)

Países Bajos

- Universidad de Ámsterdam (Académico)
- Herengracht 401 (No académico)

Argentina

- Universidad de Buenos Aires (Académico)
- Museo– Sitio de Memoria ESMA (No académico)

Colombia

- Universidad Nacional de Colombia